


**EXHIBO** 50  
1958 - 2008

PRODOTTI E SOLUZIONI STRAORDINARIE NELL'AUDIO E NELLA SICUREZZA


[AZIENDA](#)
[COMUNICAZIONE E SICUREZZA](#)
[PROFESSIONAL AUDIO](#)
[AUDIO CONSUMER](#)
[SUPPORTO](#)
**PROFESSIONAL AUDIO**
[Home](#) » [Professional Audio](#) » [Novità](#)
[Microfoni e Radiomicrofoni](#)
[Elettroniche audio](#)
[Diffusori del suono](#)
[Telefoni per Audioconferenza](#)
[Sistemi per visite guidate](#)
[Sistemi di conferenza e traduzione simultanea](#)
[Automazioni e sistemi per radio e televisioni](#)
[Armadi rack](#)
[Mixers](#)
[Registrazione e riproduzione del suono](#)
[Musical equipment](#)
[Audio di Sicurezza](#)
[Sonorizzazione invisibile](#)

- » [Marchi](#)
- » [Soluzioni](#)
- » [Servizi](#)
- » [Case Histories](#)
- » [Applicazioni / Clienti](#)
- » [Novità](#)
- » [Diffidate dai falsi](#)
- » [Catalogo 2010-2011](#)

**NEWSLETTER**

Vuoi essere sempre aggiornato sui nuovi prodotti? Email:

**CONTATTACI**
**Azienda**

- email: [info@exhibo.it](mailto:info@exhibo.it)  
 - email: [direzione@exhibo.it](mailto:direzione@exhibo.it)  
 - email: [amministrazione@exhibo.it](mailto:amministrazione@exhibo.it)  
 - email-PEC: [amministrazione@pec.exhibo.it](mailto:amministrazione@pec.exhibo.it)  
 - tel: +39-039-4984.1

**Professional Audio**

- e-mail: [proaudio@exhibo.it](mailto:proaudio@exhibo.it)

**Comunicazione & Sicurezza**

- email: [comsicur@exhibo.it](mailto:comsicur@exhibo.it)

**Audio Consumer**

- email: [sennheiser.cons@exhibo.it](mailto:sennheiser.cons@exhibo.it)  
 - email: [infoteac@exhibo.it](mailto:infoteac@exhibo.it)

## Novità

[torna alle notizie](#) » approfondimento

31/08/2011

**Neumann al Top Audio 2011 con ForteVita**
**Active Studio Monitors Neumann in funzione con preamplificatori Relevant ForteVita**

Dal 15 al 18 settembre 2011 si terrà la 24ma edizione del Top Audio Video Show a Milano; la più importante manifestazione italiana dedicata all'audio, all'audio-video e all'home automation.

In questa occasione, in configurazione completamente bilanciata, sarà possibile ascoltare nelle diverse sessioni, abbinati ai preamplificatori Relevant ForteVita, gli Active Studio Monitor di Neumann modelli KH120 e Neumann/Klein Hummel O300.

In questa stessa occasione, ForteVita presenterà l'AudioVisore, il nuovo Preamplificatore di Linea dotato della tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage). Si tratta di un preamplificatore costituito da un Singolo Stadio di Guadagno (Single Gain Stage) controllato attraverso tre comandi distinti (Multiple Control): Volume, Gain ed Overdrive. Il MC-SGS consente di armonizzare ciascun componente audio ottimizzando la sensibilità dell'amplificatore finale e l'efficienza dei diffusori verso il miglior punto di lavoro del sistema.

L'AudioVisore concorrerà al Top Design e al Top Award 2011.

**SCARICA L' INVITO**
**Neumann KH120**

...il monitor KH 120 valorizza il lavoro del professionista offrendo un rapporto prezzo/prestazioni impareggiabile.

Suono trasparente, garanzia di ascolto preciso e lineare. Elevata qualità dei componenti (cono woofer a sandwich ,tweeter a cupola in titanio). Risposta neutra in asse (l'immagine del suono percepito è tecnicamente "veritiera"). Riflessioni di superficie ridotte al minimo grazie alla tecnologia MMD (Mathematically Modeled Dispersion). Massimo controllo acustico, regolazioni separate sui toni bassi, medio bassi ed alti che consentono di aggiustare la risposta in base alla regia/stanza. La generosa amplificazione (80 + 80 W class AB) consente un'ampia estensione nelle basse frequenze priva di distorsione (MAX SPL = 122 dB a 1 m LF -3dB = 52Hz). Controllo di protezione elettronico dotato di indicatore a 2 colori (il logo Neumann). Cabinet schermato realizzato in robusto alluminio con griglie protettive sui drivers. Le dimensioni contenute consentono una facile installazione anche negli ambienti più piccoli (vedi anche OB vans). Maniacale controllo di qualità con più di 100 test eseguiti sul prodotto finito.

**Caratteristiche**

*Elliptical Mathematically Modelled Dispersion™ (MMDTM) waveguide:* 1.risposta in frequenza in asse e fuori asse il più lineare possibile 2. maggiore adattabilità ad ambienti acustici differenti 3. libertà di movimenti nell'area di ascolto 4. riflessioni di superficie ridotte al minimo ,Drivers : 5.25" + 1" *Estensione Bassi:* LF-3 dB = 52 Hz, *Max. SPL (pressione sonora):* 112 dB at 1 m Amplificazione: 80 + 80 Wpk Adattabilità agli ambienti : Controlli di precisione su bassi, medio-bassi ed alti che consentono di effettuare precise correzioni acusticheAffidabilità: Cabinet costruito in robusto alluminio riciclabile dotato di griglie protettive sui drivers, Connettività: Analog XLR;Digital XLR (AES/EBU)\*, BNC (AES/EBU and S/P-DIF)\*,inclusi valori di time-of-flight and lipsync delay (max. 340 ms/8,5 frames @50 Hz; 10,2 frames @ 60 Hz) \*) solo KH 120 D

**Neumann/Klein Hummel O 300**

Il monitor attivo O 300 analogico è molto compatto ha una risposta in frequenza estremamente lineare e una precisa risposta all'impulso relativamente alle sue dimensioni. La sua flessibilità e la sua precisa caratteristica di emissione lo rendono perfetto per il più esigente lavoro di studio. Descrizione: monitor da studio attivo, tre vie, "near-field" - Distorsione estremamente bassa - Gamme di frequenza: 35 Hz - 24 kHz e 40 Hz - 24 kHz - Perfetta caratteristica di emissione - Pannello frontale "LRIM" con guide d'onda integrate - Circuito di protezione con limitatore elettronico - Ingressi analogici standard.

**Caratteristiche**

Risposta in frequenza in campo libero (1): 40 Hz-20 kHz, ± 2 dB - Risposta in frequenza in campo libero (2): 35 Hz-24 kHz, ± 3 dB - Rumore interno a 10 cm: <20 dBA - Distorsione armonica totale a 1 m: <0,5% a 100 Hz @ 95 dB SPL - Livello massimo di pressione sonora in mezzo spazio con 3% di distorsione mediato tra 100 Hz e 6 kHz: 112,8 dB SPL - Potenza continua dell'amplificatore del woofer: 150 W - Potenza di picco dell'amplificatore del woofer: 250 W - Potenza continua dell'amplificatore del midrange: 65 W - Potenza di picco dell'amplificatore del midrange: 75 W - Potenza continua dell'amplificatore del tweeter: 65W - Potenza di picco dell'amplificatore del tweeter: 110 W - Processore: analogico, attivo - Frequenza di cross-over: 650 Hz/3.3 kHz, 24 dB/ottava - Equalizzazione: Bassi: 0,-2,5,-5,-7.5 dB; Alti: 0,-1,5,-3,-4,5 dB; Alti:+1,0,-1,-2 dB; - Circuito di protezione: limitatore bassi, medi, alti - Filtro subsonic 30 Hz-6 dB/ottava - Ingresso analogic bilanciato flottante, impedenza 14 k ; sensibilità: +6 dBu; attenuatore: 0-28 dB; CMMR: >60 dB @15 kHz - Ingresso/Uscita analogica; impedenza XLR 110 - Display: acceso K + H rosso, limit./clip: K + H lampeggiante - Alimentazione: 230 V CA (disponibile 120 V) - Potenza assorbita: 18 VA (riposo), 240 VA alla massima uscita - Dimensioni (altezza x larghezza x profondità): 25,4 x 38,3 x 29 cm - Volume netto intern 18,3 litri - Pes 14 kg - Altoparlanti (schermati magneticamente): woofer 8", midrange 3", tweeter 1" - Punti di montaggi staffa sul pannello posteriore - Accessori di montaggi LH 25 + LH 28/LH 29 - Finitura mobile: verniciato color antracite, argento o bianco - Griglia di protezione: metallica asportabile.

**Immagini Neumann KH 120**

[consulta l'archivio](#)

[CONTATTACI](#) | [PRIVACY](#)

Copyright © 2010 EXHIBO S.p.A.



EXHIBO S.p.A.  
via Leonardo da Vinci, 6  
20854 Vedano al Lambro MB  
P. IVA: 02260900960

Cap.Soc. € 1.800.000,00 i.v  
Iscr.Reg.Impr.Trib, Milano n.  
00406220483 C.C.I.A.A.  
Milano R.E.A. n. 522658