

LE FONTI E I NEW MEDIA | L'AMPLIFICAZIONE | I SISTEMI DI DIFFUSIONE | I SISTEMI COMPLETI

SUONO

ANNUARIO 2012

TUTTE LE NOVITÀ **HI-FI** | **HI-END** | **AUDIOVIDEO**

STEREO HI-FI LA PIÙ AUTOREVOLE RIVISTA AUDIO
POSTE ITALIANE SPA SPED. ABB. POST. D.L. 353/2003
(CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, ROMA AUT. N. 140
DEL 2007 • ANNO XLII • N. 460 • GENNAIO 2012 • MENSILE

€ 12,00



ELECTROCOMPANIE

NORVEGIA

EC 4.7



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 linea **Risp. in freq. (Hz):** 10-100.000 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 22/330 **S/N (dB):** 100 **Controlli:** Navigator touch **Note:** telecomando, alimentazione FTI **Dimensioni (l x a x p) cm:** 48,3 x 11 x 38 **Peso (kg):** 7 **Prezzo €** 3.024,00

EC 4.8



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** linea **Uscite:** main, tape **Risp. in freq. (Hz):** 0,5-200.000 **THD (%)**: < 0,002 **Guadagno (dB):** 111 **S/N (dB):** < 130 **Livello uscita max (V):** 15 (RCA) 30 (XLR) **Impedenza uscita (Ohm):** 100 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 48,3 x 7,6 x 38,6 **Peso (kg):** 9 **Prezzo €** 3.981,00

EC 4.9



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 2 bilanciati a 6 canali, 2 bilanciati e 3 sbilanciati linea **Uscite:** 1x6 canali XLR, tape **Risp. in freq. (Hz):** 0,5-200.000 **THD (%)**: < 0,002 **Guadagno (dB):** 6 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/47 **S/N (dB):** < 130 **Livello uscita max (V):** 30 **Impedenza uscita (Ohm):** 100 **Note:** Può lavorare fino a 6 canali. Una connessione denominata SPAC permette di controllare i finali AW 2x120 ed AW 3x120 ad esso collegati e costituire un sistema completo HT da 6x120W o Stereo da 2x400W **Dimensioni (l x a x p) cm:** 48,3 x 13,5 x 38,5 **Peso (kg):** 10 **Prezzo €** 6.381,00

EMM LABS

CANADA

DCC 2E



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** XLR e RCA **Uscite:** XLR e RCA **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/100 (XLR), -/50 (RCA) **Note:** Centro di controllo digitale: preamplificatore e convertitore D/A. Tecnologia MDAT, ingressi digitali Optilink, AES, SPDIF, Toslink. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 43,5 x 9,2 x 40 **Peso (kg):** 11 **Prezzo €** 15.990,00

PRE2-SE



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** linea: 2 XLR, 4 RCA e 1 RCA loop tape **Uscite:** RCA e XLR **Risp. in freq. (Hz):** DC-100.000 **THD (%)**: < 0,01 **Guadagno (dB):** 20 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/100 **Controlli:** output level, balance **Note:** Classe A, Resolution Series **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44,6 x 6,8 x 28 **Peso (kg):** 5 **Prezzo €** 33.300,00

FRP
Tecnologia: a valvole **Ingressi:** 1 MC, 1 MM, 5 Linea **Uscite:** 1 main, 1 tape **Risp. in freq. (Hz):** 10 - 60.000 **Controlli:** volume commutatore 24 step **Livello uscita max (V):** 10 **Impedenza uscita (Ohm):** 600 **Note:** tre telai: stadio linea, alimentazione, stadio fono con RIAA passiva e stadio MC a trasformatore; valvole impiegate: 4 x E88CC **Dimensioni (l x a x p) cm:** 46 x 7 x 36 **Peso (kg):** 9 **Prezzo €** 2.550,00

FRP

THE PRE
Tecnologia: a valvole **Ingressi:** 5 Linea **Uscite:** 1 main **Risp. in freq. (Hz):** 10 - 60.000 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/47 **S/N (dB):** 90 **Controlli:** volume a commutatore 24 step **Livello uscita max (V):** 10 **Impedenza uscita (Ohm):** 600 **Note:** valvole impiegate: 2 x ECC88 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 36 x 7 x 35 **Peso (kg):** 3,6 **Prezzo €** 650,00

THE PRE



ENSEMBLE
SVIZZERA
PREVIO
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 5 **Uscite:** 2 **Note:** completamente simmetrico, circuiti discreti **Prezzo non disponibile**

ENSEMBLE

SVIZZERA

PREVIO

ESOTERIC
GIAPPONE
C-03
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 5 linea di cui 2 XLR **Uscite:** RCA e XLR **Risp. in freq. (Hz):** 10-35.000 - 0,5 dB **THD (%)**: 0,005 **Guadagno (dB):** regolabile 0/12 dB **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 410/40 **S/N (dB):** 100 **Controlli:** volume motorizzato gestito da 2 circuito Burr Brown **Livello uscita max (V):** 7 **Impedenza uscita (Ohm):** 47k (RCA) 100(XLR) **Note:** dual mono, due trasformatori toroidali da 200VA, collegamenti interni in rame 8N, chassis in acciaio 5mm, telecomando in alluminio **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44,5 x 12,9 x 38,3 **Peso (kg):** 22 **Prezzo €** 9.900,00

ESOTERIC

GIAPPONE

C-03



FERRETTI FELICIANO
ITALIA
08
Tecnologia: a valvole **Ingressi:** 1 fono mm, 3 linea **Uscite:** 1 main **Risp. in freq. (Hz):** 10 - 60.000 **Sens./imp. phono (mV/kOhm):** 2,5/47 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/47 **Controlli:** volume a commutatore 24 step **Livello uscita max (V):** 10 **Impedenza uscita (Ohm):** 600 **Note:** telaio alluminio 10mm, stadio fono con RIAA passiva, 4 valvole ECC88 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 36 x 7 x 30 **Peso (kg):** 6 **Prezzo €** 995,00

FERRETTI FELICIANO

ITALIA

08

FLYING MOLE
GIAPPONE
PA-S1
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 3 linea **Uscite:** 1 bilanciata, 3 per bi/tri amp e tape **Risp. in freq. (Hz):** DC-100M ± 0,6dB **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 150/10 **S/N (dB):** 100 **Livello uscita max (V):** 1 **Impedenza uscita (Ohm):** 800 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 28,1 x 5,4 x 25,3 **Peso (kg):** 3,8 **Prezzo €** 1.330,00

FLYING MOLE

GIAPPONE

PA-S1



FM ACOUSTICS
SVIZZERA
FM 155
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 linea **Risp. in freq. (Hz):** 20-20.000 ± 0,3 dB **THD (%)**: 0,03 **Guadagno (dB):** 20 **S/N (dB):** > 93 **Note:** Classe A, Classic series **Dimensioni (l x a x p) cm:** 24 x 62 x 29 **Prezzo €** 9.990,00

FM ACOUSTICS

SVIZZERA

FM 155



FM 245
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 5 Linea **Uscite:** bilanciata **Prezzo €** 19.800,00

FM 245



FM 255 MK II
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 linea di cui 2 bilanciati XLR, **Uscite:** bilanciate **Risp. in freq. (Hz):** 20-20.000 ± 0,03 dB **THD (%)**: 0,03 **Guadagno (dB):** 20 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/100 **Controlli:** output level, balance **Impedenza uscita (Ohm):** 10 **Note:** in classe A; mod. 268, 6 ingressi, con telecomando euro 107.500,00 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44,6 x 8,8 x 28 **Peso (kg):** 7 **Prezzo €** 58.850,00

FM 255 MK II

FM 268
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** linea: bilanciati XLR e sbilanciati RCA **Note:** controeazione negativa nulla, telecomando **Prezzo €** 107.500,00

FM 266 MK II
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 linea bilanciati XLR **Uscite:** XLR **Risp. in freq. (Hz):** 20-20.000 ± 0,03 dB **THD (%)**: 0,003 **Guadagno (dB):** 20 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/100 **Controlli:** output level, balance **Impedenza uscita (Ohm):** 10 **Note:** in classe A; mod. 268, 6 ingressi, con telecomando euro 107.500,00 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44,6 x 8,8 x 28 **Peso (kg):** 7 **Prezzo €** 58.850,00

FM 266 MK II

FM 268
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume **Impedenza uscita (Ohm):** < 100 **Optional:** Uscite XLR **Note:** tecnologia MC-SGS (Multiple Control- Single Gain Stage) semplificata al solo controllo di Volume **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 6 **Prezzo €** 3.800,00

FM 268



AUDIOLINEA
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Impedenza uscita (Ohm):** < 100 **Optional:** Uscite XLR **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e Sistema di Guadagno Programmabile di Primo Livello con Volume, OverDrive e Gain per migliorare le performance dei diversi componenti audio. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 14.000,00

AUDIOLINEA

AUDIOVISORE I
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Impedenza uscita (Ohm):** < 100 **Optional:** Uscite XLR **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e Sistema di Guadagno Programmabile di Primo Livello con Volume, OverDrive e Gain per migliorare le performance dei diversi componenti audio. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 14.000,00

AUDIOVISORE I



AUDIOVISORE II
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Impedenza uscita (Ohm):** < 100 **Optional:** Uscite XLR **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e Sistema di Guadagno Programmabile di Primo Livello con Volume, OverDrive e Gain per migliorare le performance dei diversi componenti audio. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 14.000,00

AUDIOVISORE II



FM 255 MK II
Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 linea di cui 2 bilanciati XLR, **Uscite:** bilanciate **Risp. in freq. (Hz):** 20-20.000 ± 0,03 dB **THD (%)**: 0,03 **Guadagno (dB):** 20 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 100/100 **Controlli:** output level, balance **Impedenza uscita (Ohm):** 10 **Note:** in classe A; mod. 268, 6 ingressi, con telecomando euro 107.500,00 **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44,6 x 8,8 x 28 **Peso (kg):** 7 **Prezzo €** 58.850,00

(dB): Programmabile Sens./imp. line (mV/kOhm): -/90 Controlli: Volume, Gain, Overdrive Impedenza uscita (Ohm): < 100 Optional: Uscite XRL Note: Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e Sistema di Guadagno Programmabile di Secondo Livello con Volume, OverDrive e Gain per ottimizzare le performance di ciascun componente audio. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 19.000,00

AUDIOVISORE III



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA e XRL **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Impedenza uscita (Ohm):** <100 **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e Sistema di Guadagno programmabile di Terzo Livello con Volume, OverDrive e Gain in Continuum verso il miglior punto di lavoro del sistema audio. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 27.500,00

AUDIOVOLUME I

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume **Impedenza uscita (Ohm):** < 100 **Optional:** Uscite XRL **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 6 **Prezzo €** 6.000,00

AUDIOVOLUME II

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38.000 **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/90 **Controlli:** Volume, Gain **Impedenza uscita (Ohm):** <100 **Optional:** Uscite XRL **Note:** Tecnologia Patent Pending MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) **Dimensioni (l x a x p) cm:** 39 x 13,5 x 28 **Peso (kg):** 6 **Prezzo €** 9.000,00

RELEVANT 10 TRADE MARK

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38k THD (%): - **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. phono (mV/kOhm):** - **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 90k S/N (dB): - **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Livello uscita max (V):** - **Impedenza uscita (Ohm):** <100 **Slew Rate (V/μs):** - **Optional:** Uscite XRL **Note:** Custom Design a tiratura limitata, realizzato con tecnologia MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage) e componentistica ultra-vintage. Contenitore completamente in Rame con Cornice in Alluminio **Dimensioni (l x a x p) cm:** 36x10x36 **Peso (kg):** 10 **Prezzo €** 24.000,00

RELEVANT 3 TRADE MARK

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA x 2 **Risp. in freq. (Hz):** DC-38k THD (%): - **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. phono (mV/kOhm):** - **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 90k ohm S/N (dB): - **Controlli:** Volume, Gain **Livello uscita max (V):** - **Impedenza uscita (Ohm):** <100 **Slew Rate (V/μs):** - **Optional:** Uscite XRL **Note:** Custom Design a tiratura limitata, realizzato con tecnologia MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage), trasformatori hi-permalloy e componentistica vintage. Contenitore completamente in Rame con Frontale in Alluminio **Dimensioni (l x a x p) cm:** 45x9x30 **Peso (kg):** 14 **Prezzo €** 24.000,00

RELEVANT 8 TRADE MARK

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** RCA **Uscite:** RCA e XRL **Risp. in freq. (Hz):** DC-30k THD (%): - **Guadagno (dB):** Programmabile **Sens./imp. phono (mV/kOhm):** - **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 90k ohm S/N (dB): - **Controlli:** Volume, Gain, Overdrive **Livello uscita max (V):** - **Impedenza uscita (Ohm):** <100 **Slew Rate (V/μs):** - **Optional:** - **Note:** Custom Design a tiratura limitata, realizzato con tecnologia MC-SGS (Multiple Control - Single Gain Stage), trasformatori hi-permalloy e componentistica vintage. Contenitore completamente in Rame con Frontale in Alluminio **Dimensioni (l x a x p) cm:** 45x9x30 **Peso (kg):** 14 **Prezzo €** 32.000,00

FURUTECH

GIAPPONE

ALPHA DESIGN LABS GT40



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 1 selezionabile tra phono MM/MC e linea **Uscite:** linea analogica, digitale USB e cuffia **Risp. in freq. (Hz):** 20-20.000 **Guadagno (dB):** 62,5 MC, 48,5 MM **Sens./imp. phono (mV/kOhm):** 0,4/47 MC, 5/47 MM **Sens./imp. line (mV/kOhm):** 1000/47 S/N (dB): 90 **linea Note:** alimentatore esterno. Convertitore A/D interno 24bit/96kHz. Supporta segnali a 32/44,1/48/96 kHz. Uscita cuffia 80mW su 320hm **Dimensioni (l x a x p) cm:** 15 x 5,7 x 11,1 **Peso (kg):** 0,785 **Prezzo €** 550,00

GALACTRON

ITALIA

MK-2016 SIGNATURE



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 4 RCA, 1 XLR **Uscite:** 2 sdoppiate bilanciate + 1 sbilanciata dedicata amplificatore per cuffia **Note:** telecomando, controllo a microprocessore, modulo crossover; **Dimensioni (l x a x p) cm:** 49,5 x 27 x 14,5 **Peso (kg):** 8 **Prezzo €** 806,00

GAMUT AUDIO

DANIMARCA

D 31



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 4 linea RCA e 1 bilanciato **Uscite:** 2 bilanciate per bi-amping, 2 sbilanciate di cui una tape **Risp. in freq. (Hz):** 20-22.000 +/-0,1dB THD (%): <0,0008 **Guadagno (dB):** 5 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/20 RCA e -/40 XLR S/N (dB): 107 **Impedenza uscita (Ohm):** 75 RCA e 150 XLR **Dimensioni (l x a x p) cm:** 43 x 11,1 x 42 **Peso (kg):** 12 **Prezzo €** 6.500,00

GATE FOR MUSIC

ITALIA

ALN1

Tecnologia: a valvole **Ingressi:** 3 **Uscite:** 2 Sens./imp. line (mV/kOhm): 3,5 **Livello uscita max (V):** 51 **Impedenza uscita (Ohm):** 500 **Note:** alimentatore separato, controlli volume a resistori con tolleranza 0,1, selettore ingressi a relè ermetici in azoto, condizionatore di rete, cablaggio in argento e teflon, condensatori a gas, stampato in teflon oro **Dimensioni (l x a x p) cm:** 43 x 14 x 36 pre 42x 62 x 18 alim **Peso (kg):** 9+38 **Prezzo €** 20.000,00

GOLDENOTE

ITALIA

MICRO LINE HP-7

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 2 **Uscite:** 2 **Risp. in freq. (Hz):** 10-50.000 ± 3 dB THD (%): 0,001 S/N (dB): 105 **Impedenza uscita (Ohm):** 100 **Slew Rate (V/μs):** >400 **Note:** Disponibile optional super alimentatore esterno PSU-7; Controllo di volume PGA con resistenze all'1% **Dimensioni (l x a x p) cm:** 20 x 8 x 26 **Peso (kg):** 4 **Prezzo €** 595,00

GRANDINOTE

ITALIA

PROEMIO

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 6 **Uscite:** 2 **Risp. in freq. (Hz):** 1-350.000 **Note:** Retroazione nulla. Full-dualmono. Classe A. Garanzia Grandinote di 5 anni **Dimensioni (l x a x p) cm:** 32 x 20 x 47 **Peso (kg):** 18 **Prezzo €** 7.800,00

GRYPHON

DANIMARCA

ATHENA

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 4 linea RCA **Uscite:** 1 **Optional:** scheda phono MM/MC **Note:** dual mono, display a tubi fluorescenti, telecomando. Dati preliminari. **Prezzo €** 11.880,00

MIRAGE

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 3 XLR, 2 RCA tutti linea **Uscite:** 2 XLR **Risp. in freq. (Hz):** 0-3.000.000 M-3 dB THD (%): 0,007 **Guadagno (dB):** 18 **Sens./imp. line (mV/kOhm):** -/50 S/N (dB): 94 **Note:** dual mono, classe A, circuito



bilanciato; alimentazione esterna; telecomando; le misure si riferiscono ai tre componenti montati insieme. **Dimensioni (l x a x p) cm:** 48 x 13 x 40 **Peso (kg):** 16,5 **Prezzo €** 22.680,00

PANDORA

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** linea: 3 bilanciati XLR, 2 single ended RCA e Tape **Uscite:** Main e Tape **Optional:** scheda phono MM/MC **Note:** dual mono, due telai con alimentazione separata. Dati preliminari **Prezzo €** 28.800,00

SONATA ALLEGRO

Tecnologia: a stato solido **Note:** Classe A, configurazione dual mono, telecomando, alimentazione separata. **Prezzo €** 16.200,00

HEAD

ITALIA

TULIP



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 4 **Uscite:** 2 **Risp. in freq. (Hz):** 50-25.000 ± 1dB S/N (dB): 90 **Controlli:** Volume, selezione ingressi **Impedenza uscita (Ohm):** 100 **Note:** tecnologia SST (Solid State Tube Driver) e SST (Solid State Tube) **Dimensioni (l x a x p) cm:** 23,5 x 5,5 x 29 **Prezzo €** 850,00

HEDO

CINA

PRE 1



Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** 4 RCA / 1 bilanciata **Uscite:** RCA/bilanciata S/N (dB): 100dB **Note:** disponibile in versione "silver" e "black edition" **Dimensioni (l x a x p) cm:** 44 x 13,5 x 34 **Peso (kg):** 11 **Prezzo €** 648,00

HEED AUDIO

UNGHERIA

LUNA II

Tecnologia: a stato solido **Ingressi:** linea **Note:** alimentazione esterna aggiornabile con Q-PSU **Prezzo €** 470,00

OBELISK PRE



Tecnologia: vedi note **Ingressi:** linea **Controlli:** volume **Prezzo €** 1.504,00